

Modulbezeichnung: **Schwerpunktmodul Museumsstudien II (Museum II)** **5 ECTS**
(Specialisation: Museum Studies II)

Modulverantwortliche/r: Hans Dickel

Lehrende: Jessica Mack-Andrick, Uta Piereth, u. a. Hochschullehrer, Daniel Hess

| | | |
|------------------------|------------------------|------------------------------|
| Startsemester: SS 2019 | Dauer: 1 Semester | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| Präsenzzeit: 30 Std. | Eigenstudium: 120 Std. | Sprache: Deutsch |

Lehrveranstaltungen:

Ausstellungsprojekt „Die Ränder der Religion“ (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Daniel Hess et al.)

Michael Wolgemut. Konzeption einer Führungslinie zur Sonderausstellung 2019 (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Jessica Mack-Andrick)

Sagenhaft, animalisch, sehenswert. Auf dem Weg zu einer (Tier-)Ausstellung (Fortsetzung) (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Uta Piereth)

Von der Inventarkarte zur Datenbank - WissKI (SS 2019, Praxisseminar, Anwesenheitspflicht, Sarah Wagner)

Empfohlene Voraussetzungen:

Zwei abgeschlossene Module aus den Pflichtmodulen

- Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I
- Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II
- Quellen, Theorien und Methoden I
- Quellen, Theorien und Methoden II
- Kunst- und Kulturwissenschaften

Modul Grundlagen der Museologie

Inhalt:

Das Modul gibt in Ergänzung zum Schwerpunktmodul Museumsstudien I einen weiteren Einblick in ausgewählte Abläufe und relevante Themen der Museumsarbeit und musealen Denkmalpflege wie Ausstellungskonzeption, Sammlungsmanagement, Sammlungspräsentation, Kunstvermittlung, Museumsmarketing, Kunsttechnologie, Architekturvermittlung u.a. sowie in die museumsbezogene Forschung. Es werden Grundlagen der Ästhetik, der Ästhetischen Bildung, der Pädagogik und Didaktik sowie historische und theoretische Kenntnisse zur Museumsarbeit vermittelt. Ergänzend vermitteln Sommerakademien, Tagungen, Vortragsreihen oder auch die Vorbereitung gemeinsamer Publikationen historische und theoretische Kenntnisse zur Museumsarbeit. Individuelle Schwerpunktsetzungen und berufsbezogene Vertiefungen werden durch den Import einschlägiger Lehrangebote sowie durch die Kooperation mit externen Einrichtungen ermöglicht.

Lernziele und Kompetenzen:

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden

- erwerben weitere vertiefte und spezielle Kenntnisse in museumsbezogenen Forschungs- und Arbeitsfeldern,
- erwerben weitere grundlegende Kenntnisse der allgemeinen Pädagogik, der Kunst- und Museumspädagogik bzw. -didaktik und der kunstphilosophisch-ästhetischen Bildung.

Verstehen

Die Studierenden interpretieren Aufgabenstellungen zu weiteren museumsbezogenen Arbeitsfeldern.

Anwenden

Die Studierenden wenden ihre erweiterten Kenntnisse selbständig in der Praxis der Kunstvermittlung an.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden profilieren ihre Schreib-, Präsentations- und Vermittlungskompetenzen im Hinblick auf die Diversität der Anforderungen in musealen Kontexten.

Literatur:

Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung auf der Lernplattform StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/cat>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Kunstgeschichte (Master of Arts)

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Schwerpunkt Museumsstudien | Schwerpunktmodul Museumsstudien II)

[2] Kunstgeschichte (Master of Arts)

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Masterprüfung | Schwerpunkt Museumsstudien | Schwerpunktmodul Museumsstudien II)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Schwerpunktmodul Museumsstudien II (Prüfungsnummer: 69251)

Untertitel: Ausstellungsprojekt „Die Ränder der Religion“ Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Anselm Schubert

Schwerpunktmodul Museumsstudien II (Prüfungsnummer: 69251)

Untertitel: Michael Wolgemut. Konzeption einer Führungslinie zur Sonderausstellung 2019 Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Jessica Mack-Andrick

Schwerpunktmodul Museumsstudien II (Prüfungsnummer: 69251)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Museum studies II)

Untertitel: Sagenhaft, animalisch, sehenswert. Auf dem Weg zu einer (Tier-)Ausstellung (Fortsetzung) Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Schwerpunktmodul Museumsstudien II (Prüfungsnummer: 69251)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Museum studies II)

Untertitel: Von der Inventarkarte zur Datenbank - WissKI Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Erstablingung: SS 2019, 1. Wdh.: WS 2019/2020

1. Prüfer: Sarah Wagner

Organisatorisches:

Im Seminar besteht Anwesenheitspflicht.