

Modulbezeichnung: Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I (KuK I+) 5 ECTS
(Specialisation: Art and cultural studies I)

Modulverantwortliche/r: Christina Strunck

Lehrende: Daniel Hess, u. a. Hochschullehrer

Startsemester: SS 2020

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Europäische Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte (SS 2020, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Daniel Hess)

HS Afrofuturism (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

HS The U.S. Presidency in Politics, Media, and Popular Culture (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Katharina Gerund)

Basisseminar italienische Literaturwissenschaft (SS 2020, Einführungskurs, 2 SWS, Christian Rivoletti)

Auftakt der Dichtung: Petrarca und der Petrarkismus (SS 2020, Proseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Christopher Geekie)

MA 2. FS | Modul 4: Grundlagenseminar »Die Figur des Produzenten« (SS 2020, Seminar, 2 SWS, Sven Grampp et al.)

MA 2. FS | Modul 4: Historiographieseminar Theatralität (SS 2020, Seminar, 2 SWS, Hans-Friedrich Bormann)

"Quid est mulier?" Das Bild der Frau in Renaissance und Reformation (SS 2020, Proseminar, 2 SWS, Anselm Schubert)

Es wird empfohlen, folgende Module zu absolvieren, bevor dieses Modul belegt wird:

Kunst- und Kulturwissenschaften

Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I

Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II

Inhalt:

Aufbauend auf dem im Pflichtcurriculum belegten Modul "Kunst und Kulturwissenschaften" werden weitere kulturwissenschaftliche Zugänge zur "material culture" vermittelt bzw. gemeinsam erarbeitet. Dies geschieht am Beispiel einer Epoche / einer Region / eines Themas und schließt spezifische ideen-, mentalitäts-, sozial- und geschlechtergeschichtliche Ansätze ein. Die behandelten Fallstudien können aus der Kunstgeschichte, aber auch aus anderen geisteswissenschaftlichen Disziplinen stammen.

Lernziele und Kompetenzen:

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden

- erwerben vertiefte methodische und fachliche Kenntnisse zu einem übergeordneten Themengebiet der Kunst- und Kulturgeschichte,
- kennen ausgewählte methodische, theoretische Grundlagen und Quellenbestände anderer Fachdisziplinen.

Verstehen

Die Studierenden

- interpretieren die Aufgabenstellung zu einem weiteren kunst- und kulturgeschichtlichen Themenkomplex.

Anwenden

Die Studierenden

- übertragen das vermittelte Wissen eigenständig und mit erhöhter Methodenkompetenz auf spezifische Themengebiete der Kunst- und Kulturwissenschaften.

Analysieren

Die Studierenden

- bewerten, strukturieren und diskutieren die eigenständig aus Primär- und Sekundärquellen gewonnenen Informationen zu einem weiteren spezifischen Themenbereich der Kunst- und Kulturwissenschaft,
- erschließen eigenständig weiterführende Kontexte der Kunst- und Kulturwissenschaft.

Evaluieren (Beurteilen)

Die Studierenden

- fassen ihre Ergebnisse zu einem weiteren Themenbereich der Kunst- und Kulturwissenschaft zusammen und bewerten sie eigenständig auf hohem wissenschaftlichen Niveau,
- überprüfen ihre Argumentation auf Stringenz,
- gewinnen aus den Ergebnissen weiterführende Erkenntnisse.

Erschaffen

Die Studierenden

- entwickeln, bezogen auf ein weiteres exemplarisches Themengebiet der Kunst- und Kulturwissenschaft, eigenständige Thesen.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Kunst- und Kulturwissenschaften | Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I (Prüfungsnummer: 69761)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Art and cultural studies I)

Untertitel: Europäische Kulturgeschichte als Migrationsgeschichte Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation(ca. 20-30 Min., 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Daniel Hess

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I (Prüfungsnummer: 69761)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Art and cultural studies I)

Untertitel: HS Afrofuturism Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation(ca. 20-30 Min., 0%)

Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch

Erstablingung: SS 2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Peter Maurits

Schwerpunktmodul Kunst- und Kulturwissenschaften I (Prüfungsnummer: 69761)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Art and cultural studies I)

Untertitel: HS The U.S. Presidency in Politics, Media, and Popular Culture Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation(ca. 20-30 Min., 0%)

Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch

Erstablingung: SS 2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Katharina Gerund

Organisatorisches:

Im Oberseminar besteht Anwesenheitspflicht.