

Modulbezeichnung: **Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (SDKGI)** **5.0 ECTS**
(Specialisation in Digital Art History I)

Modulverantwortliche/r: Peter Bell

Lehrende: Peter Bell, u. a. Hochschullehrer, Heidrun Stein-Kecks

Startsemester: SS 2021	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

DH 3 - Bild und Medien [Online] (SS 2021, Vorlesung mit Übung, 4 SWS, Peter Bell et al.)
Virtuelle Ausstellungen: Tools und exemplarische Umsetzung (SS 2021, Oberseminar, Anwesenheitspflicht, Heidrun Stein-Kecks et al.)

Empfohlene Voraussetzungen:

Modul Digitale Kunstgeschichte

Inhalt:

Das Modul gibt einen vertieften Einblick in ein ausgewähltes Themengebiet der digitalen Kunstgeschichte, bsp. digitale Bildanalyse, virtuelle Rekonstruktionen, Forschungsdatenbanken etc. Individuelle Schwerpunktsetzungen und berufsbezogene Vertiefungen werden durch den Import einschlägiger Lehrangebote sowie durch die Kooperation mit externen Einrichtungen ermöglicht.

Lernziele und Kompetenzen:

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden erwerben vertiefte und spezielle Kenntnisse in Forschungs- und Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte

Verstehen

Die Studierenden interpretieren Aufgabenstellungen zu Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte.

Anwenden

Die Studierenden wenden ihre Kenntnisse selbständig in der Praxis der digitalen Kunstgeschichte an.

Literatur:

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten / der Dozentin bekanntgegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2092975>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Kunstgeschichte (Master of Arts)

(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte | Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 90861)

Untertitel: Virtuelle Ausstellungen: Tools und exemplarische Umsetzung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Heidrun Stein-Kecks

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 90861)

Untertitel: DH 3 - Bild und Medien Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Peter Bell
