

---

**Modulbezeichnung:** Forum Forschung (FF) 5 ECTS  
 (Research Forum)

Modulverantwortliche/r: Christina Strunck  
 Lehrende: Christina Strunck, u. a. Hochschullehrer

---

Startsemester: SS 2021	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch oder Englisch

---

**Lehrveranstaltungen:**

Gastvorträge Kunstgeschichte: ZWISCHEN GLOBAL ART, ÖKOLOGIE UND MUSEUM STUDIES  
 Aktuelle Positionen zu Kunst, Architektur und Design der Moderne (SS 2021, Vorlesung, Christina Strunck)

GRENZÜBERSCHREITUNGEN. Spätmittelalterliches Kunstschaffen in West-Ost-Mittel-Europa (SS 2021, Sonstige Lehrveranstaltung, Heidrun Stein-Kecks)

---

**Empfohlene Voraussetzungen:**

Zwei der fünf Module

- Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I
- Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II
- Quellen, Theorien und Methoden I
- Quellen, Theorien und Methoden II
- Kunst- und Kulturwissenschaften

---

**Inhalt:**

Das Modul dient der Einführung in die wissenschaftliche Fachgemeinschaft und in aktuelle disziplinäre und fachübergreifende Forschungsfragen, die in Vorträgen, auf Tagungen, Workshops und Konferenzen vorgestellt und diskutiert werden. Darüber hinaus wird der reflektierte kritische Umgang mit älteren, verschriftlichten und neuen, noch unpublizierten Forschungsbeiträgen zu Themen in selbstgewählter Auswahl aus der ganzen Bandbreite der Kunstgeschichte und benachbarter Disziplinen vermittelt.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Das Modul zielt darauf, die Fähigkeit zur kritischen Beurteilung von Forschungsergebnissen zu vertiefen, bei der Verteidigung der eigenen Position und beim Hinterfragen der Beiträge anderer Personen die wissenschaftliche Argumentation zu beherrschen und damit die kompetente Teilnahme am wissenschaftlichen Diskurs zu ermöglichen.

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden berichten aktuelle und fachübergreifende Forschungsfragen.

*Verstehen*

Die Studierenden

- verstehen komplexe und komprimiert vorgetragene Informationen und methodische Zugänge
- erkennen wesentliche und wichtige Elemente und fassen sie in knapper Form zusammen.

*Anwenden*

Die Studierenden wenden die ihnen vorgetragenen Informationen und methodischen Zugänge auf eigene wissenschaftliche Fragestellungen an.

*Analysieren*

Die Studierenden diskutieren die vorgetragenen Forschungsergebnisse.

*Evaluiere (Beurteilen)*

Die Studierenden vertiefen und reflektieren neue Forschungsergebnisse anhand vorgegebener und selbstgewählter Forschungsliteratur.

*Erschaffen*

Die Studierenden eröffnen sich Zugänge zu Nachbardisziplinen und fachübergreifenden Fragestellungen und stärken ihre interdisziplinäre Kompetenz.

*Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- vertiefen die kritische Beurteilungskompetenz von Forschungsergebnissen,
- erwerben internationale und interkulturelle Kompetenzen auf dem Gebiet der Wissenschaftskommunikation,
- verbessern die eigene Argumentationsführung und diskursive Positionsfindung durch das Vorbild von fortgeschrittenen Wissenschaftler/innen und den Vortrag und die Verteidigung eigener Standpunkte in einer wissenschaftlich profilierten Community.

#### *Selbstkompetenz*

Die Studierenden finden innerhalb und außerhalb der eigenen Universität / des eigenen Fachs eigenständig wissenschaftliche Veranstaltungen und organisieren ihre Teilnahme und erwerben dadurch grundlegende Kompetenzen des Zeit- und Selbstmanagements und der Organisation.

#### *Sozialkompetenz*

Die Studierenden steigern ihre diskursiven Kompetenzen durch aktive Teilnahme an wissenschaftlichen Veranstaltungen innerhalb und außerhalb der Universität.

#### **Literatur:**

Wird jeweils aktuell auf der Lernplattform StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2146097.html>

---

#### **Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

##### [1] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Pflichtcurriculum | Forum Forschung)

##### [2] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Pflichtcurriculum | Forum Forschung)

##### [3] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Forum Forschung)

---

#### **Studien-/Prüfungsleistungen:**

Forum Forschung (Prüfungsnummer: 70011)

Untertitel: Forum Forschung Studienleistung, Essay Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

---

#### **Organisatorisches:**

- Die gehörten Vorträge werden auf dem entsprechenden Laufzettel vermerkt.
- Pro Vortrag wird eine Zeile auf dem Laufzettel abgestrichen.
- Außerdem ist ein Bericht zu verfassen. Umfang: Je Vortrag ca. eine halbe Seite.

#### **Bemerkungen:**

Anrechenbar ist auch digitales Vortragsangebot, z.B.: <https://www.video.uni-erlangen.de/>