

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung:</b> North America: Culture and Literature (AM4)<br>(North America: Culture and Literature) | <b>10 ECTS</b>               |
| Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul, Klaus Lösch, Harald Zapf  |                              |
| Lehrende: Antje Kley, Harald Zapf, Katharina Gerund, Klaus Lösch  |                              |
| Startsemester: SS 2021  | Dauer: 1 Semester            |
| Präsenzzeit: 60 Std.  | Eigenstudium: 240 Std.       |
|   | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
|   | Sprache: Englisch            |

### Lehrveranstaltungen:

#### HS American Culture or Literature

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS Contemporary Writing by North American Women (SS 2021, Hauptseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

HS Race and Racism in US Popular Culture (SS 2021, Hauptseminar, 2 SWS, Katharina Gerund)

HS The Myth of the American West in US Culture (SS 2021, Hauptseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

American Literature and the Public Sphere since 1945 (SS 2021, Hauptseminar, 2 SWS, Antje Kley)

#### Ü Readings in American Cultural or Literary Studies

Es ist eines der folgenden Seminare zu absolvieren.

MAS Readings in (American) Literary Studies (SS 2021, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

MAS Readings in North American Cultural Studies (SS 2021, Masterseminar, 1 SWS, Klaus Lösch)

### Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen Hauptseminar mit kulturwissenschaftlicher Übung oder einem literaturwissenschaftlichen Hauptseminar mit literaturwissenschaftlicher Übung.

Das Hauptseminar führt die Studierenden in ein zentrales Thema der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft ein. Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 werden im Rahmen des kulturwissenschaftlichen Hauptseminars exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet; dabei werden verschiedene Materialien und kulturelle Medien herangezogen (Text, Bild, Film) und einschlägige Themen der Kulturwissenschaft angesprochen, u.a. Erinnerungskultur, nationale Identität, Identität und Differenzen (*race, class, gender*).

Im Rahmen des literaturwissenschaftlichen Hauptseminars werden die Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet, die verschiedene Zugänge zu literarischen Texten aufzeigen, gattungsspezifische Fragen problematisieren und einschlägige Themen der Literaturwissenschaft ansprechen, u.a. Ästhetik, Erinnerungskultur, Identität.

Die begleitende Übung vertieft und/oder ergänzt die Kenntnisse des Hauptseminars.

### Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Praktiken und Produkte in diachroner und synchroner Perspektive;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

### Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

### Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North America: Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47401)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: North America: Culture and Literature)

Untertitel: American Culture or Literature Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 80%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.; 80%)

Erstablesung: SS 2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Heike Paul

- 1. Prüfer: Harald Zapf
- 1. Prüfer: Klaus Lösch
- 1. Prüfer: Katharina Gerund
- 1. Prüfer: Antje Kley

Thesepapier zu North America: Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47402)

(englische Bezeichnung: Handout: North America: Culture and Literature)

Untertitel: Readings in American Cultural or Literary Studies Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 20%

weitere Erläuterungen:

Thesepapier (5 S. 20%)

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer: Harald Zapf

---